

RESUMEN DEL MESTER DE CLERECÍA

En la primera mitad del siglo XIII surge el mester de clerecía. Se llama así a la escuela de los escritores cultos.

El mester de clerecía en el siglo XIII

Durante el siglo XIII, el mester de clerecía empleó exclusivamente la cuaderna vía; todas las obras de este siglo son anónimas, destaca las de Gonzalo de Berceo

Gonzalo de Berceo: Los Milagros de Nuestra Señora

Este libro, escrito en cuaderna vía, está formado por veinticinco milagros realizados por la Virgen María, precedidos por una introducción alegórica.

El estilo de Berceo se destaca por su familiaridad, de todos los autores del mester de clerecía, es Berceo el que menos alardea de su cultura, con un estilo llano y accesible, sin renunciar a los toques de humor.

Los Milagros de Nuestra señora poseen una finalidad didáctica: tratan de mover a los lectores oyentes a una vida recta por mediación de la Virgen María. Por otra parte, muchas de las obras de Berceo tienen una clara función propagandística.

El mester de clerecía en el siglo XIV

En el siglo XIV entramos en la baja Edad Media. Tiene mucha importancia la aparición de una nueva clase social, la burguesía, con unos gustos e inquietudes diferentes.

Juan Ruiz, Arcipreste de Hita: Libro de Buen Amor

Asistimos a una serie de aventuras amorosas del protagonista con diversas mujeres. Se alternan fracasos y éxitos, prosigue la obra con la narración de la historia de don Melón de la Huerta, personaje que busca los amores de la joven viuda doña Endrina. También aparece doña Urraca, la Trotaconventos, que ejerce de mediadora entre los protagonistas.

Las fuentes en las que se basa el autor son variadas: religiosas, clásicas Pamphilus de amore, literatura árabe, etc. Pero principalmente, la obra procede de la cultura popular, carnavalesca y goliardesca; lo grotesco y lo degradado son elementos de gran importancia.

La obra está escrita en primera persona, tanto por cercanía al lector como por una cuestión pedagógica: aumentar el posible didactismo. El libro, censura fuertemente a la iglesia y a las consecuencias del dinero.