

GRUPO 6. EL PRERRENACIMIENTO Y LA LÍRICA TRADICIONAL

LA CRISIS DEL SIGLO XV

El siglo XV es un largo periodo de transición donde hay una crisis social, una crisis religiosa debido a la aparición del antropocentrismo; una crisis política y una literatura de dos líneas fundamentales: la evasiva y la realista.

Todo este periodo de transición es conocido como prerrenacimiento.

LOS NUEVOS MODELOS

Los autores de esta época se sintieron fascinados por las formas y los temas italianos.

Junto al influjo francés de los siglos procedentes aparecen nuevos temas, crece la afición por la alegoría y Petrarca se convierte en un modelo perfecto de humanista.

TÓPICOS LITERARIOS

☞ El amor como un *amor cortés*.

☞ La muerte.

☞ Ubi Sunt.

☞ La representación del cuerpo humano como un cadáver.

☞ Las danzas macabras, en las cuales los protagonistas acaban bailando e insistiendo en el poder igualatorio de la muerte.

☞ La fortuna.

☞ La fama.

☞ La sátira y la política.

LA LÍRICA TRADICIONAL

La lírica tradicional es aquella que se transmite de forma oral entre el pueblo desde tiempos inmemoriales.

Algunos de sus rasgos formales en la poesía eran el abundante uso de los recursos de repetición, como paralelismos y anáforas, y la presencia de la función expresiva.

